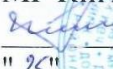


Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Дом пионеров и школьников
муниципального района Кигинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
от "25" 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДПиШ
МР Кигинский район РБ
 Мухаметдинова Р.Г.
от "25" 08 2025 г.

Пр № 76



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально – гуманитарной направленности
"Юнкор"

Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 2 года (144 ч.)
Возраст обучающихся: 8- 16 лет
Состав группы: 12 человек
Форма обучения: очная,
с применением дистанционных технологий

Автор-составитель:
Гирфанова Ильнара Фларитовна,
педагог дополнительного
образования

с. Верхние Киги, 2025 г

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	17

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации.....	20
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Методические материалы.....	30
2.6. Рабочая программа воспитания.....	34
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	37
3. Список литературы.....	40
4. Приложения к программе.....	44
4.1. Календарный учебный график.....	44
4.2. Оценочные материалы.....	60

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Введение

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и творческого объединения должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 25.12.23 № 685-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - 273-ФЗ);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Правительства РБ от 01.10.2022 г № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2023 г. № 1230-р «Об изменениях в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...");

-Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей». Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

-Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» от 29.09.2023 № АБ-3935/06.

- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом пионеров и школьников муниципального район Кигинский район Республики Башкортостан.

Актуальность программы «Юнкор» заключается в том, что в процессе ее освоения, обучающиеся постепенно приобретают знания и умения пользоваться грамотным литературным языком, различными его стилями, у них формируются коммуникативные навыки.

Отсюда следует, что юнкоровская деятельность должна помочь личностному росту ребенка, пополнению его внутреннего мира морально - нравственными качествами, которые в дальнейшем помогут ему стать если не журналистом, то просто хорошим человеком, гражданином страны с твердой жизненной позицией.

Новизна программы: использование современных педагогических технологий, а также данная программа дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения в объединении «Юнкор», включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Отличительной особенностью программы является то, что она учит ребят анализировать различные жизненные ситуации, учит обучающихся самостоятельно мыслить, видеть проблемы вокруг себя и уметь правильно их оценивать, принимать участие в их решении. По целям обучения данная программа - социально-педагогическая.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

-электронные информационные, образовательные телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволяют подготовить структуру образовательного контента.

В программе «Юнкор» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видеолекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

Программа творческого объединения «Юнкор» направлена на создание условий для развития у обучающихся познавательных интересов и творческих способностей, совершенствование умений и навыков самообразования, содействие профессиональному самоопределению и социальной адаптации. Курс дополнительного образования имеет большое значение для формирования у подростков готовности «к творческой преобразующей деятельности», приобщения к работе с различными источниками информации, что позволяет выработать качества социально активной личности, удовлетворяющей запросы современного общества.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития коммуникативной, лингвистической, языковой деятельности.

Задачи:

Предметные:

- обучить навыкам журналистского мастерства, необходимым для написания статей в газеты, подготовки радиопередач и видеосюжетов;
- ориентироваться в системе газетных, радио-, телевизионных жанров;
- формировать представление о специфике работы журналиста в разных органах СМИ;
- научить ориентироваться в многообразии тропов и фигур и сформировать умение использовать их в статьях;
- привить умение правильно выражать свои мысли.

Метапредметные:

- развить ораторские способности у детей;
- способствовать развитию у обучающихся коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности.
 - расширить кругозор обучающихся: ознакомить с различными видами деятельности в сфере журналистики, с историей зарубежной и отечественной журналистики;
- развить интерес к активному образу жизни, ознакомить с принципами здорового образа жизни (распорядок дня, правильное питание);
- расширить знания обучающихся о том, что происходит в мире.

Личностные:

- воспитать ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения
- приобщить к миру масс-медиа;
- воспитать интерес к журналистской деятельности;
- воспитать у обучающихся волю, целеустремленность;
- воспитать стремление к достижению высоких результатов;
- воспитать у детей культуру общения;
- воспитать и развить художественный и эстетический вкус.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие **основные принципы**:

- постепенность в развитии природных способностей обучающихся;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

Специфика данной программы заключена в том, что качественное обучение возможно только при комплексном методическом подходе, который соответствует образовательным и воспитательным задачам обучения воспитанников и формированию следующих компетенций:

- личностные (знания, умения и навыки самосовершенствования);
- коммуникативные (речевые умения и навыки, взаимодействие и сотрудничество);
- информационные (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);
- учебно-познавательные (логика, мышление, планирование).

Организационно - педагогические основы деятельности

Программа объединения «Юнкор» ориентирована на дополнительное образование обучающихся (мальчики и девочки). Этот период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Объединение комплектуется на основании заявлений от родителей обучающихся. Группа формируется из разновозрастных детей на добровольной внеконкурсной основе. По реализации программа дополнительного образования детей рассчитана на два года, предусматривается постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству работ обучающихся. Количество часов: первый год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа), второй год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа).

Форма обучения: очная, очная с применением дистанционных технологий. Ведущей формой организации обучения является - групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к

обучающимся. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся.

Уровень программы: базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 12 человек. При этом оптимальное число обучающихся составляет:

1-й год обучения – 10-12 человек;

2-й год обучения – 8-10 человек.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Обучение в объединении строится на творчестве – сотворчестве знаний и умений. Для выполнения поставленных задач предусмотрены в программе такие формы проведения занятий, как беседы, лекции, просмотр мультимедийных презентаций, диспуты, конкурсы, тестирование, игры-тренинги, пресс-конференции, экскурсии, посещение мероприятий, встречи с интересными людьми. На теоретических занятиях руководитель объединения объясняет новую тему, отвечает на вопросы обучающихся, иллюстрирует тему на примерах различных средств массовой информации. Юнкоры вместе с руководителем, или самостоятельно, пишут статьи, стихи, сказки, которые затем коллективно обсуждаются, а лучшие опубликуются в газете, отправляются на конкурс.

Межпредметные связи

Программа объединения «Юнкор» составлена по принципу типовой, за основу берется примерный тематический план. Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей обучающихся. Она имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, обществознание, информатика).

Так как программа объединения «Юнкор» ориентирована на дополнительное образование обучающихся. В ней, в отличие от предметных дисциплин, не предусмотрены фиксированные домашние задания. Однако предполагается выполнение творческих работ – публикации, а также могут включаться такие виды домашних заданий, как чтение газет и журналов, просмотр актуальных телепередач и художественных фильмов, посещение выставок.

1.3. Содержание программы

Цель и задачи подготовки юных корреспондентов, структурные принципы и их возрастные интересы составляют содержание программы.

Отличительной особенностью содержания данной программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Обучающиеся, рассказывая об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Главным принципом программы является **связь теории с практикой**. Теория идет параллельно с практикой. Предусмотрены широкое знакомство с газетными материалами, просмотр и прослушивание радио- и телепередач, организация деловых игр, практических работ по изученным темам. На практических занятиях используются также профессиональные тесты, развивающие игры, тренинги и тд.

Обучающиеся объединения «Юнкор» – это и спортсмены, и певцы, и танцоры, пусть только начинающие. Они пишут о том, что им интересно, о той жизни, которую они сами и творят, о тех событиях, участниками которых являются.

Рекомендуемая структура занятий:

Разминка (упражнения для настроения)

Завязка (проблемная ситуация)

Основная часть (изучение теоретического материала)

Актуализация (практические навыки)

Подведение итогов. Рефлексия

Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки самосовершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов учебной деятельности, соответствующих структуре личности каждого обучающегося.

Учебный план

1 года обучения – 144 ч. (4 часа в неделю)

№	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Ознакомление с программой объединения. Инструктаж по технике безопасности	2		2	Творческие задания
2.	О профессии корреспондента	2	2	4	Опрос
3.	Этикет и коммуникативная культура	2		2	Творческие задания
4.	Система средств массовой информации	2		2	Тестирование
5.	Закон РФ «О средствах массовой информации»	2		2	Опрос
6.	Стили речи	2	4	6	Контрольная работа
7.	Литературное редактирование	2	6	8	Контрольная работа
8.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	8	24	32	Контрольная работа
9.	Понятие жанра в публицистике, виды жанров	2		2	Опрос
10.	Хроника, заметка, расширенная информация	2	2	4	Промежуточный контроль, тестирование.
11.	Репортаж	2	2	4	Творческие задания
12.	Интервью	2	6	8	Творческие задания
13.	Статья	2	6	8	Творческие задания
14.	Рецензия	2	2	4	Творческие задания
15.	Зарисовка, очерк, эссе	2	4	6	Творческие задания
16.	Фельетон	2	2	4	Творческие

					задания
17.	Методика написания стихотворений	2	6	8	Контрольная работа
18.	Размеры стиха	2	2	4	Контрольная работа
19.	Ритм, рифма, слог	2	4	6	Творческие задания
20.	Разбор стихотворений	2	6	8	Промежуточный контроль
21.	Развитие речи		16	16	Контрольная работа
22.	Праздник творчества и игры	2		2	Творческие задания
23.	Подведение итогов		2	2	Итоговая аттестация. Тестирование.
Итого		48	96	144	

2 года обучения – 144 ч. (4 часа в неделю)

№	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения	2		2	Творческие задания
2.	О корреспондентской деятельности.	4		4	Опрос
3.	Как устроен наш язык	4	12	16	Опрос
4.	Память и грамотность	2	6	8	Контрольная работа
5.	Текст как продукт творчества	2	4	6	Опрос
6.	Основы этикета и искусство общения.	2	4	6	Контрольная работа
7.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	10	20	30	Промежуточный контроль. тестирование.
8.	Развитие речи	2	24	26	Тестирование
9.	Средства массовой коммуникации (СМК, СМИ).	4	4	8	Творческие задания

10.	Стили речи	4	4	8	Контрольная работа
11.	Общение – основа профессии журналиста	4	8	12	Творческие задания
12.	Рифма. Виды рифмы.	2	4	6	Промежуточный контроль
13.	Литературное редактирование	2	8	10	Контрольная работа
14.	Подведение итогов.		2	2	Итоговая аттестация. Тестирование.
Итого		44	100	144	

2 года обучения – 216 ч. (6 часов в неделю)

№	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения	2		2	Творческие задания
2.	О корреспондентской деятельности.	4		4	Опрос
3.	Как устроен наш язык	4	12	16	Опрос
4.	Память и грамотность	2	6	8	Контрольная работа
5.	Текст как продукт творчества	2	4	6	Опрос
6.	Основы этикета и искусство общения.	2	4	6	Контрольная работа
7.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	10	20	30	Контрольная работа, тестирование.
8.	Развитие речи	2	24	26	Тестирование
9.	Средства массовой коммуникации (СМК, СМИ).	4	4	8	Творческие задания
10.	Стили речи	4	4	8	Промежуточный контроль
11.	Общение – основа профессии журналиста	4	8	12	Творческие задания

12.	Рифма. Виды рифмы.	2	4	6	Контрольная работа
13.	Литературное редактирование	2	8	10	Контрольная работа
14.	Заметка	10	10	20	Контрольная работа, тестирование.
15.	Интервью	4	10	14	Контрольная работа, тестирование.
16.	Репортаж	2	8	10	Промежуточный контроль. тестирование.
17.	Статья	2	10	12	Контрольная работа, тестирование.
18.	Рецензия	2	6	8	Контрольная работа, тестирование.
19.	Очерк	2	6	8	Контрольная работа, тестирование.
20	Подведение итогов.		2	2	Итоговая аттестация. Тестирование.
Итого		66	150	216	

Содержание учебного плана

1-й год обучения

Введение. Ознакомление с программой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с обучающимися. Выяснение анкетных и адресных данных детей и их родителей, занесение этих сведений в журнал. Ознакомление обучающихся с правилами по технике безопасности, внесение их подписей в журнал.

Проведение инструктажей: вводный, первичный, целевой, внеплановый и тд.

Знакомство с целью и задачами программы, с режимом занятий. Беседа о роли развития литературно- художественных способностей в воспитании нравственности.

2. О профессии корреспондента

Беседа о профессии корреспондента (краткая характеристика). Основные права и обязанности корреспондента.

3. Этикет и коммуникативная культура

4. Система средств массовой информации

Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса, интервью. Отражение действительности в СМИ.

5. Закон РФ «О средствах массовой информации»

6. Стили речи

Обобщение и систематизация сведений о стилях речи. Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, стилевые особенности, языковые средства. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Проверка знаний по теме «Стили речи»

7. Литературное редактирование

Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Техника литературного редактирования. Практическая работа по теме.

8. Правописание (формирование навыков грамотного письма)

9. Понятие жанра в публицистике, виды жанров (газетно-журнальные жанры)

Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении. Общая характеристика.

10. Хроника, заметка, расширенная информация

Особенности информационных жанров. Общая характеристика: Хроника, заметка, расширенная информация.

11. Репортаж

Репортаж. Виды репортажа. Практическая работа.

12. Интервью

Определение жанра. Интервью как метод сбора информации. Виды интервью. Процесс подготовки. Сюжетно-ролевая игра «Берем интервью».

13. Статья

Общая характеристика. Виды статей (передовая, проблемная, критическая). Практическая работа. Написание статьи. Анализ работ.

14. Рецензия

Общая характеристика. Написание рецензий. Анализ работ.

15. Зарисовка, очерк, эссе

Художественно-публицистические жанры: зарисовка, очерк, эссе. Общая характеристика. Практическая работа. Анализ работ.

16. Фельетон

Фельетон (тематический, проблемный). Практическая работа. Написание фельетона. Анализ работ.

17. Методика написания стихотворений

Учимся писать стихи (методика). Основные требования к написанию стихотворений. Практическое занятие «Мы поэты хоть куда». Написание стихотворений. Анализ работ.

18. Размеры стиха

Общая характеристика. Практическая работа.

19. Ритм, рифма, слог

Общая характеристика. Виды рифм (кольцевая, перекрестная и тд).

Практическая работа.

20. Разбор стихотворений

Правила разбора стихотворений. Разбор стихотворений. Контрольная работа.

Анализ работ.

21. Развитие речи

Совершенствование речевых умений. Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания.

22. Праздник творчества и игры

Творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

23. Подведение итогов

Повторение пройденного курса. Защита творческих работ.

2-й год обучения (144 ч.)

1. Введение. Ознакомление с программой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с обучающимися. Выяснение анкетных и адресных данных детей и их родителей, занесение этих сведений в журнал. Ознакомление обучающихся с правилами по технике безопасности, внесение их подписей в журнал. Проведение инструктажей: вводный, первичный, целевой, внеплановый и тд. Знакомство с целью и задачами программы, с режимом занятий. Беседа о роли развития литературно- художественных способностей в воспитании нравственности

2. О корреспондентской деятельности

Корреспондент - профессия особая. Лекция о знаменитых корреспондентах (Б.Полевой, К. Симонов, Г. Боровик). Сходство и различие в профессиях корреспондента и журналиста.

3. Как устроен наш язык

Основы лингвистических знаний.

4. Память и грамотность.

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

5. Текст как продукт творчества

Журналистский текст как средство массовой коммуникации. Методика работы с тестом. Анализ текста.

6. Основы этикета и искусство общения (И Родной тел, и красивый)

Беседа об этикете в обществе, о культуре общения и поведения. Лекция о развитии эстетики и культуры в обществе. Практическое занятие «И Родной тел, и красивый».

7. Правописание (формирование навыков грамотного письма)

Отработка орфографических правил

8. Развитие речи

Совершенствование речевых умений. Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания.

9. Средства массовой коммуникации (СМК, СМИ).

Лекция о развитии СМИ, о влиянии СМИ на формирование личности. Роль радио и телевидения в передаче информации. Компьютерная технология. Журналистский текст как средство массовой коммуникации. Роль радио и телевидения в передаче информации. Практическое занятие по теме «СМИ».

10. Стили речи

Лекции о публицистическом, научном, разговорном и литературном стилях. Знакомство с публицистическим стилем речи. Тестирование по теме «Стили речи». Повторительно – обобщающее занятие по теме «Стили речи».

11. Общение – основа профессии журналиста

Тактика общения. Выбор героя, ступени общения, этика профессионального общения

12.Рифма. Виды рифмы.

Знакомство с рифмой и ее видами: перекрестная, парная, кольцевая.

13. Литературное редактирование.

Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Техника литературного редактирования. Контрольно – обобщающее занятие по теме “Литературное редактирование”.

14. Подведение итогов.

Повторение пройденного курса. Защита творческих работ.

2-й год обучения (216 ч.)

1. Введение. Ознакомление с программой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с обучающимися. Выяснение анкетных и адресных данных детей и их родителей, занесение этих сведений в журнал. Ознакомление обучающихся с правилами по технике безопасности, внесение их подписей в журнал. Проведение инструктажей: вводный, первичный, целевой, внеплановый и тд. Знакомство с целью и задачами программы, с режимом занятий. Беседа о роли развития литературно- художественных способностей в воспитании нравственности

2. О корреспондентской деятельности

Корреспондент - профессия особая. Лекция о знаменитых корреспондентах (Б.Полевой, К. Симонов, Г. Боровик). Сходство и различие в профессиях корреспондента и журналиста.

3. Как устроен наш язык

Основы лингвистических знаний.

4. Память и грамотность.

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

5. Текст как продукт творчества

Журналистский текст как средство массовой коммуникации. Методика работы с тестом. Анализ текста.

6. Основы этикета и искусство общения (И Родной тел, и красивый)

Беседа об этикете в обществе, о культуре общения и поведения. Лекция о развитии эстетики и культуры в обществе. Практическое занятие «И Родной тел, и красивый».

7. Правописание (формирование навыков грамотного письма)

Отработка орфографических правил

8. Развитие речи

Совершенствование речевых умений. Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания.

9. Средства массовой коммуникации (СМК, СМИ).

Лекция о развитии СМИ, о влиянии СМИ на формирование личности. Роль радио и телевидения в передаче информации. Компьютерная технология. Журналистский текст как средство массовой коммуникации. Роль радио и телевидения в передаче информации. Практическое занятие по теме «СМИ».

10. Стили речи

Лекции о публицистическом, научном, разговорном и литературном стилях. Знакомство с публицистическим стилем речи. Тестирование по теме «Стили речи». Повторительно – обобщающее занятие по теме «Стили речи».

11. Общение – основа профессии журналиста

Тактика общения. Выбор героя, ступени общения, этика профессионального общения

12. Рифма. Виды рифмы.

Знакомство с рифмой и ее видами: перекрестная, парная, кольцевая.

13. Литературное редактирование.

Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Техника литературного редактирования. Контрольно – обобщающее занятие по теме “Литературное редактирование”.

14. Заметка. Заметка. Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами

повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Заметка-просьба. Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.

15. Интервью. Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. Интервью-монолог. Интервью-диалог. Коллективное интервью. Интервью-зарисовка. Анкетирование по теме «Интервью». Практическая работа. Подготовка интервью. Анализ работ.

16. Репортаж. Репортаж. Основная характеристика. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж. Практическая работа. Написание репортажа. Анализ работ.

17. Статья. Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работ. Проблемная статья. Критическая статья. Тестирование по теме «Статья». Практическая работа. Написание статьи. Анализ работ.

18. Рецензия. Рецензия. Общая характеристика. Рецензия на литературную тему. Рецензия на искусствоведческую тему. Практическая работа. Написание рецензии на телепередачу. Анализ работ.

19. Очерк. Очерк. Очерк портретного характера. Проблемный очерк. Событийный очерк. Путевой очерк. Практическая работа. Написание очерка. Анализ работ

20. Подведение итогов.

Повторение пройденного курса. Защита творческих работ.

1.4. Планируемые результаты программы

Предметные результаты обучающихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы объединения «Юнкор» обучающиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров;
- научатся распределять работу;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей

журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения .

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные результаты:

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности.

К концу I года обучения воспитанники должны уметь:

1. уметь свободно и грамотно излагать свои мысли;
2. собирать материал, работать с различными источниками информации;
3. находить темы для публикаций;
4. чутко реагировать на события, происходящие вокруг;
5. выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
6. общаться, не бояться выступать перед аудиторией.

Программа II года обучения знакомит, развивает и закрепляет начальные знания и умения:

1. об информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;
2. о методах и приемах работы со словом;
3. о процессе создания газеты.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

1. структуру и особенности работы в различных газетных жанрах (статья, заметка, рецензия, очерк, зарисовка, эссе и тд.);
2. правила написания рецензий, статьи и тд;
3. основы редактирования текста;
4. наиболее важные этапы в истории журналистики.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

1. работать в различных журналистских жанрах;
2. грамотно проводить интервью;
3. сочинять стихи, сказки, публицистические статьи и тд;

4. различать творческие жанры и стили произведения.

Контроль знаний осуществляется постоянно, параллельно с изучением материала. По результатам проверки проводится диагностика и коррекция проблем на раннем этапе их возникновения. Проверка знаний и умений обучающихся проводится в виде тестов, самостоятельных работ, практических и творческих работ. Проводится как текущий, периодический, так и итоговый контроль за усвоением пройденного материала обучающимися.

Программа каждый год обновляется и усовершенствуется с учетом развития науки, техники, потребностей обучающихся, родителей, изменения нормативных документов. Предполагается на следующий учебный год создать базовый уровень. Кроме того, после проведения самоанализа по итогам учебного года и при приобретении необходимого оборудования – комплектующих, вносятся коррективы в учебный план.

Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график объединения «Юнкор» на 2025-2026 учебный год.

Режим работы регламентируется Уставом организации дополнительного образования.

Продолжительность учебного года:

начало учебного года - 01.09.2025 г.;

окончание учебного года – 29.05.2026 г.;

продолжительность учебного года - 38 недель.

Режим обучения.

Обучение проводится по скользящему графику.

Выходной день: суббота, воскресенье.

Число и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий для обучающихся 1-11 классов - 30 минут.

Число занятий – 1-3 занятий в день 2-3 раза в неделю в зависимости от направления объединения и года обучения. Перерыв между занятиями 10 минут.

Периодичность промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется с 20 по 30 декабря и с 15 по 30 апреля. Итоговая аттестация – последнее занятие в конце мая.

Выходные праздничные дни.

октября – День Республики Башкортостан.

4 ноября – День народного единства.

1,2,3,4,5,6 и 8 января – Новогодние каникулы.

7 января – Рождество Христово.

23 февраля – День защитника Отечества. В случае если нерабочий праздничный день приходится на воскресенье, то выходной переносится на следующий за ним рабочий день (ч 1 ст. 112 Трудового кодекса РФ).

8 марта – Международный женский день. В случае если нерабочий праздничный день приходится на воскресенье, то выходной переносится на следующий за ним рабочий день (ч 1 ст. 112 Трудового кодекса РФ).

20 марта – Ураза-байрам.

1 мая – Праздник Весны и Труда.

9 мая – День Победы.

27 мая – Курбан-байрам.

2.2. Условия реализация программы

Материально – технические условия реализации программы:

1. наличие учебного кабинета с оборудованием;

2. методическое обеспечение (литература).

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы, энциклопедии, таблицы.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- игры, тренинги.

Техническое оснащение: телевизор, компьютер, проектор

Учебно-методический комплекс

1. Слайды. Иллюстрации. Репродукции.
2. Видеофильмы.
3. Разработка методичек по жанрам.
4. Подбор публикаций по жанрам и тд.

В реализации программы используются:

- собственные методические разработки;
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед – обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- памятки для обучающихся;
- компьютерные ресурсы;
- карты оценки.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации. (п.3.1 – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в

квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Формы аттестации

Система оценки достижения планируемых результатов основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенных компетентностей в сфере журналистики (компетентности «знать», «уметь», «быть»).

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения, в подготовке новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной Юнкор» проходит три раза в год (промежуточная и итоговая).

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре и апреле в формах: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина, тестирование.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (май) в форме: тестирование, защита творческого проекта.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе усваивать учебный материал, расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, практических и коммуникативных навыков. В процессе текущего контроля выявляются дети, отстающие и опережающие обучение, подбираются наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль решает задачи определения результатов обучения, изменения уровня развития и творческих способностей детей, ориентирования обучающихся на дальнейшее обучение. Итоговый контроль позволяет получить сведения для совершенствования образовательной программы и методов

обучения. Основным результатом завершения прохождения программы является создание итоговой работы, позволяющей каждому юнктору подробнее изучить заинтересовавшую его тему курса.

При реализации программы используются следующие **способы и формы выявления результатов**: беседа, опрос, наблюдение; самооценка обучающихся; взаимное обучение детей; открытые и итоговые занятия; конкурсы, анализ выполнения программы.

Для организации систематического наглядного контроля и самоконтроля результатов освоения программы применяются такие способы и формы фиксации результатов, как грамоты и дипломы, журнал педагога и портфолио детей, протоколы конкурсов, видеозаписи и фото, статьи в СМИ.

К спектру способов и форм предъявления образовательных **результатов** относятся конкурсы, фестивали, праздники, открытые занятия, поступление выпускников в высшие учебные заведения по профилю, защита творческих работ. Дети, обучающиеся по программе, становятся победителями районных, зональных, региональных, всероссийских конкурсов.

Формы отслеживания фиксации результатов

Формы отслеживания фиксации результатов:

- журнал посещаемости (Dnevnik.ru);
- протокол результатов аттестации обучающихся (промежуточная, итоговая);
- протокол конкурсов;
- грамота, диплом, свидетельство (сертификат);
- аналитическая справка, аналитический материал;
- анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»;
- анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям у обучающихся объединения»;
- бланки тестовых заданий по темам программы;
- участия в конкурсах и т.п.;
- дневник наблюдений;
- маршрутный лист;
- материалы анкетирования и тестирования;
- методическая разработка.

2.4. Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы выявлены через оценки выполнения творческой работы:

«Великолепно», «Очень хорошо»- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«Хорошо» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«Достаточно» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«Недостаточно», «Плохо» - работа не выполнена.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел: определение, ее обсуждение; воплощение в материале; анализ работы.

Диагностика мотивации достижения (А.МЕХРАБИАН)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста

Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту

Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- + 3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- + 1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- -1 – скорее не согласен, чем согласен;
- -2 – не согласен;
- -3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.
ТЕСТ

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.

3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.
14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.
15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.
16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.
17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.
18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.
19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.
20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.
22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.
23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.
24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.
25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.
26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.
27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.
28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.
29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.
30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.
31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.
6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.
7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного

жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в

общих чертах, чем, когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.
29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы	-3	-2	-1	0	1	2	3
Баллы	1	2	3	4	5	6	7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы	-3	-2	-1	0	1	2	3
Баллы	7	6	5	4	3	2	1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Источники

Диагностика мотивации достижения (А.Мехрабиан) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. 2002. С.98-102

Тест опросник к методике «Определение уровня общительности»

(В.Ф. Ряховский)

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас из колеи её ожидание?

2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не были. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обращается к Вам с просьбой (показать дорогу, узнать время и т.д.)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей», и что людям разных поколений тяжело понять друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому вернуть Вам деньги, которые он занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане Вам подали явно недоброкачественное блюдо, промолчите ли Вы?
10. Оказавшись один на один с незнакомцем, Вы не заговорите с ним первым и будете тяготиться, если он начнёт разговор. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая очередь (магазин, библиотека). Вы откажетесь от намерения?
12. Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственная, сугубо индивидуальная система оценки произведений литературы, искусства, культуры, а к чужим мнениям по этому поводу Вы не прислушиваетесь. Так ли это?
14. Услышав где-то в кулуарах высказывание, явно ошибочное по хорошо известному Вам вопросу, предпочтёте Вы промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме чем в устной?

Классификатор

30-32 очка: Подросток явно некоммуникабелен, это его беда, и страдает от неё больше он сам. Но и близким его людям нелегко. На него трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Подросток должен стараться быть общительнее, контролировать себя.

25-29 очков: Подросток замкнут, неразговорчив, предпочитает одиночество, поэтому у него мало друзей.

19-24 очка: Подросток в известной степени общителен, чувствует себя уверенно, проблемы его не пугают. Но с людьми сходится «с оглядкой», хотя это исправимо.

14-18 очков: У подростка нормальная коммуникабельность. Он любознателен, охотно слушает любого собеседника, достаточно терпелив в общении с другими, отстаивает свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идёт на встречу с новыми людьми. В то же время он не любит

шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у него раздражение.

9-13 очков: Подросток весьма общителен (порой даже сверх меры). Он любопытен, разговорчив, любит высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение у окружающих. Он охотно знакомится с новыми людьми. Любит быть в центре внимания, никому не отказывает в просьбах, хотя не всегда может их выполнить. Бывает, вспылит, но быстро отходит. Чего ему не достаёт, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьёзными проблемами. При желании, однако, он может заставить себя не отступать.

4-8 очков: Чрезвычайно высокий уровень общительности. Он свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Подросток мгновенно ориентируется в трудных ситуациях, очень непринуждённо ведёт себя в новом коллективе. Очень инициативен. Принимает самостоятельные решения. Отстаивает своё мнение и добивается принятия своих решений. Любит организовывать игры, различные мероприятия. Настойчив и одержим в деятельности.

3 очка и менее: У подростка нездоровая коммуникабельность. Он многословен, вмешивается в дела, которые не имеют к нему никакого отношения. Он бывает причиной конфликтов. Его чрезмерная общительность носит болезненный характер. Подобный стиль жизни – ошибка.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юнкор» реализуется в очной форме, с элементами применения ИКТ.

Работа с обучающимися и создание для них наиболее благоприятных условий развития может осуществляться разными путями с использованием различных методов и приемов, выбор которых связан с интересами и особенностью самого педагога и его мастерством.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Особенностью методики проведения занятий в объединении «Юнкор» является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях избирается дедуктивно-индуктивный путь, когда обучающиеся сначала прослушивают доклад-сообщение, а затем анализируют работы, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы обучающихся в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную

тему и подчинять свои высказывания определённой мысли, собирать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, блокнотов корреспондента.

Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно в объединении «Юнкор». Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В методическом аспекте очень важно показать юнкорам возможность представления одного и того же материала в различных жанрах.

Диагностический инструментарий

Система занятий в объединении построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность русского языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля.

Результативность педагогической деятельности в объединении обеспечивается использованием современных педагогических технологий, что позволяют ребёнку научиться жить, работать, думать самостоятельно и коллективно, а мечтать и творить – индивидуально.

Использование современных педагогических технологий позволяет по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой воспитанник был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

На занятиях в объединении «Юнкор» применяются следующие варианты применения ИКТ:

1. Компьютерные тесты. Цель: контроль за уровнем усвоения материала воспитанниками; закрепление и повторение пройденного. Обучающиеся с удовольствием отвечают на вопросы. Здесь можно пользоваться подсказкой, посмотреть и увидеть количество допущенных ошибок. То есть у детей вырабатывается самоконтроль за усвоением учебного материала.
2. Электронные учебники и электронные конспекты занятий. Они снабжены мультимедийными эффектами, интерактивными заданиями, речью диктора.
3. Компьютерная демонстрация мультимедийного занятия или отдельной его части. Обращаю внимание воспитанников на наиболее важных моментах, повторяю и разъясняю непонятные положения. Дети в тетрадках делают пометки, выписки, цитаты, составляют конспект излагаемого материала.

В итоге повышается эффективность обучения и качество контроля знаний воспитанников, расширяется объем учебной информации, осуществляется индивидуальный подход в обучении.

Использование технологии личностно-ориентированного подхода в организации и проведении учебных занятий в старших группах помогает воспитаннику принять то или иное решение.

Технология развивающего обучения: предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в практической деятельности учащихся.

Здоровьесберегающие технологии.

Творческое объединение «Юнкор» способствует формированию активной жизненной позиции у обучающихся и воспитанию молодых, перспективных дарований.

Формы, методы и приемы, используемые на занятиях:

- групповые (лекции, практикумы, профессиональные игры, тренинги и тд.)
- индивидуальные (консультации, редактирование материалов)
- использование полилогов для усвоения речевых образцов;
- использование игровых форм: аукционов, игровых конкурсов;
- познавательные тематические игры;
- экскурсии;
- мультимедийные презентации;
- индивидуальная подготовка информации;
- тематические викторины;
- речевые игры;
- просмотр слайдов и видеопрограмм по темам;
- конкурсы;
- дискуссия;
- экспресс – опрос;
- тест – опрос;
- работа по карточкам;
- беседы;
- конференция;
- подготовка рефератов.
- словесные (лекции, семинары, беседы);
- наглядные;
- практические;
- проблемный;
- игровой.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

По окончании учебного года обучающиеся защищают курсовую работу; пишут реферат; защищают творческую работу, выполняют итоговые тестовые задания или защищают свой проект.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении «Юнкор» ведется согласно Программе воспитания МАУ ДО ДПиШ МР Кигинский район РБ, которая является нормативно – правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

Предметные:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- предоставление возможности каждому ребёнку участия в деятельности объединения;
- использование воспитательных возможностей учебных занятий для поиска индивидуального образовательного маршрута, развития системы отношений в коллективе.

Метапредметные:

- содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения в совместной деятельности и социальных практиках, развитие способностей к самооценке своих действий, поступков;
- приобретение опыта работы коллективной творческой деятельности, лидерских качеств, через воспитательные мероприятия коллективные дела в объединении.

Личностные:

- развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества;
- мотивация к саморазвитию и самореализации, формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности через реализацию потенциала наставничества;
- привитие навыков безопасной жизнедеятельности обучающихся;
- реализация воспитательных возможностей культурно - досуговых мероприятий, удовлетворение потребности в освоении высоких духовно-нравственных и культурных ценностей, обогащение содержания патриотического воспитания;
- развитие системы отношений с семьей через разнообразные формы совместной деятельности, формирование позитивного влияния на личность обучающегося через общую культуру семейных отношений.

Результат воспитания:

- развитие самосознания обучающихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

В программе заложены воспитательные мероприятия. Воспитательная работа – это сфера наибольшего благоприятствования для развития работы с учащимися и воспитанниками. В процессе организованного воспитательного

процесса дети овладевают разными ролями в сотрудничестве со сверстниками, педагогом, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий, приобретают различные формы познавательной и коммуникативной деятельности, что приводит к более эффективной самореализации детей и сохранению их индивидуальности.

В воспитательной работе обеспечивается тесная связь трех компонентов: семья (родители и ребенок) – педагог. Повышение духовных запросов ребенка и родителей с помощью творчества, вовлечение родителей в процесс обучения.

Одним из важных и необходимых направлений в деятельности МАУ ДО ДПиШ МР Кигинский район РБ является взаимодействие педагогов с семьями обучающихся.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых: педагог – ребенок – родитель. В учреждениях дополнительного образования детей работа с родителями – важнейшая составляющая воспитательного процесса.

Взаимодействие с родителями строится на основе взаимопонимания и взаимоуважения всех участников образовательного процесса.

Педагог дополнительного образования может и должен стать авторитетом, который оказывает влияние на становление и развитие ребенка. Но работа педагога становится гораздо результативнее и эффективнее, когда он вовлекает в совместную и взаимодополняющую воспитывающую деятельность родителей.

Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание является приоритетным направлением в воспитании личности. Патриотизм - это любовь к Родине, своему дому, стремление и умение беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей семьи. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Наши воспитанники должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстоявших свободу, ценить, любить свою семью, чтить своих предков.

Именно так и в таком направлении с ребятами поддерживают дружеские, партнерские отношения. Предусмотрено проведение совместных бесед, обсуждений. Проводятся мероприятия внутри объединения. Вместе со своими обучающимися педагог участвует в акциях, конкурсах, соревнованиях. Подготовка к ним и есть процесс формирования ценностей, взглядов, мнений, мировоззрения.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного процесса, начиная с самого раннего возраста. Работа эта требует творческих усилий и поисков. Для успешного осуществления такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагога. В ребёнке нужно пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Для реализации программы «Юнкор» разработан календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
«Воспитательные возможности занятия» (духовно-нравственное воспитание)			
1.	Праздник «Осенние мотивы»	Художественно-эстетическое воспитание, умение видеть красоту природы и запечатлеть её через текст	Сентябрь
2.	Международный день пожилых людей «Люди пожилые, сердцем молодые».	Составление рассказа о бабушках и дедушках.	Октябрь
3.	Участие в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах	Реализация творческого потенциала в социально ориентированной и общественно-полезной деятельности	В течение года
Модуль «Профилактика детского травматизма» (обеспечение общественной безопасности)			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся.	Сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в критических ситуациях.	Октябрь
3.	Организация и проведение	Профилактическое мероприятие с детьми,	В течение года

	муниципального этапа Всероссийского конкурса «Безопасное колесо» («Защитники, вперёд»,	направленное на пропаганду соблюдения Правил дорожного движения, формирование навыков безопасного участия в дорожном движении, безопасного поведения во дворах и на других прилегающих к дорогам территориях.	
4.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	Январь
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	Февраль
6.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	Май
Модуль «Семья - фактор воспитания личности»			
1.	«День открытых дверей»	Знакомство с деятельностью объединения	Август
2	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	Сентябрь
3.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	В течение учебного года
4.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	В течение учебного года
5.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с	Май

		результатами итоговой аттестации обучающихся	
Модуль «Каникулярный отдых»			
1.	Экскурсия в кинотеатр	Познакомить обучающихся с российским кинематографом	На каникулах
Модуль «Туризм и краеведение»			
1.	Экскурсия в редакцию газеты «Наши Киги»	Формирование умений и навыков основ туристической подготовки, изучение истории, культурного наследия, природы родного края; поисковая, исследовательская и проектная деятельность	Февраль
2.	Экскурсия в историко-краеведческий музей		Март
Модуль «Спортивное оздоровление»			
1.	Эстафеты, подвижные игры, веселые старты	Укрепление физического и психического здоровья	В течение учебного года

3. Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Указ Президента РФ № 314 от 8 мая 2024 года «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 "О проведении в РФ Года защитника Отечества";
5. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года;
6. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Федеральный проект «Всё лучшее детям») разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
7. Федеральный закон. «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 08.08.2024 г. № 219-ФЗ)
8. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р (в ред. от 15.04.2023 г.);
10. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения России от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.);
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Настоящее постановление вступило в силу с 1 сентября 2024 г. и действует до 1 сентября 2029 г.);
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
14. Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов

- осуществления их государственной поддержки до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 20.09.2021 №2613-р (ред. от 21.10.2024);
15. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 16. Указ Президента РФ от 08.05.2024 N 314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения";
 17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 18. Указ Президента РФ от 17.05.2023 N 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года";
 19. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (редакция от 30.08.2024);
 20. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 г. N 2950-р. «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»;
 21. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N Р-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися";
 22. Распоряжение Правительства РФ от 21.05.2025 N 1264-р <Об утверждении Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации>;
 23. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690);
 24. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.);
 25. Государственная программа «Развитие образования в Республике Башкортостан», утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 9 января 2024 года №1.
 26. Государственная программа «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан» (утв. [постановлением Правительства Республики Башкортостан от 29 января 2024 года №17](#));
 27. Закон Республики Башкортостан от 06 декабря 2021 г. № 478-з «О молодежной политике в Республике Башкортостан»;

28. Закон Республики Башкортостан от 23.03.1998 N 151-з "О государственной системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав в Республике Башкортостан" (с изменениями от 26.06.2023 N 756-з;)
29. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 июня 2020 года №357 «Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования в Республике Башкортостан на 2020-2025 годы»;
30. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
31. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особенных образовательных потребностей;
32. Письмо Минпросвещения России от 23.08.2024 N АЗ-1705/05 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации Единой модели профессиональной ориентации обучающихся 6 - 11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования и тд.»
33. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», разработанные Министерством просвещения Российской Федерации и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» (совместно с Минпросвещением РФ, Москва 2023г.);
34. Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 N 06-735 "О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами";
35. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года №

АБ – 3935/06;

36. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год);
37. Методические рекомендации ВЦХТ «Дополнительные общеобразовательные программы по развитию предпринимательских навыков обучающихся (Москва 2021 г.);

Список литературы для педагогов

1. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2008.
2. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/ авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград:Учитель, 2009 .
3. Щербаков М.В. Элективный курс для учащихся 9 классов «Основы журналистики»//Просвещение. – № 3. – 2007.

Список литературы для обучающихся объединения

1. Академия юного журналиста. Методическое пособие. – Запорожье: изд-во ОАО «Мотор Сич», 2001.
2. Профессия – журналист: Детская энциклопедия //Аргументы и факты

Литература по педагогике

1. Педагогика. / Под ред. П. И. Пидкасистого.- М.: Пед. наследие России, 2007.- 607с.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. / Под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 2008. – 512 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 2007. – 465 с.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2006. – 856 с.
5. Сластенин В.А. и др. Общая педагогика в 2-х частях. – М.: Академия, 2008. – 571 с.

Интернет источники

1. [Союз журналистов России.](#)
2. <http://www.gramota.ru>.
3. <http://www.grammar.ru>.
4. http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html.
5. <http://www.repetitor.o>

4.Приложения к программе

4.1. Календарный учебный график 2 год обучения (1 группа)

№ п/п	Планируе мая дата	Фактиче ская дата	Форма занятия	Кол иче ств о час ов	Тема занятия
1.	02.09.2025		Теоретическое занятие	2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения
2.	04.09.2025		Теоретическое занятие	2	Беседа о профессии корреспондента (краткая характеристика).
3.	09.09.2025		Практическое занятие	2	Основные права и обязанности корреспондента.
4.	11.09.2025		Теоретическое занятие	2	Этикет и коммуникативная культура.
5.	16.09.2025		Теоретическое занятие	2	Система средств массовой информации
6.	18.09.2025		Теоретическое занятие	2	Закон РФ «О средствах массовой информации»
7.	23.09.2025		Теоретическое занятие	2	Обобщение и систематизация сведений о стилях речи. Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, стилевые особенности, языковые средства.
8.	25.09.2025		Практическое занятие	2	Сходство и различие художественного и публицистического стилей
9.	30.09.2025		Практическое занятие	2	Проверка знаний по теме «Стили речи»
10.	02.10.2025		Теоретическое	2	Основные цели

			занятие		редактирования.
11.	07.10.2025		Практическое занятие	2	Виды редактирования. Требования к редактированию.
12.	09.10.2025		Практическое занятие	2	Техника литературного редактирования.
13.	14.10.2025		Практическое занятие	2	Практическая работа по теме: «Литературное редактирование».
14.	16.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание безударных гласных в корне.
15.	21.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней -кос и -кас.
16.	23.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней –гор и – гар.
17.	28.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней _ бер/-бир, -дер/-дир, тер/тир, жег/жиг, чет/чит, блест/блист.
18.	30.10.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях кос и кас.
19.	06.11.2025		Практическое занятие	2	Тестирование по правописанию. Анализ работ.
20.	11.11.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях гор и гар.
21.	13.11.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях бер/бир, дер/дир.
22.	18.11.2025		Практическое занятие	2	Тестирование по теме правописание безударных гласных в корне слова.
23.	20.11.2025		Практическое занятие	2	Практическая работа по теме «Правописание»
24.	25.11.2025		Практическое занятие	2	Правописание тья и тся в глаголах. Тестирование.
25.	27.11.2025		Практическое занятие	2	Пересказ нарисованного рисунка. Анализ работ.
26.	02.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольное списывание.

27.	04.12.2025		Практическое занятие	2	Диктант на тему: «Не с глаголами»
28.	09.12.2025		Практическое занятие	2	Повторение орфографии. (Вспоминаем изученные орфограммы).
29.	11.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Правописание»
30.	16.12.2025		Теоретическое занятие	2	Понятие жанра в публицистике. Виды жанров.
31.	18.12.2025		Теоретическое занятие	2	Хроника, заметка, расширенная информация.
32.	23.12.2025		Практическое занятие	2	Промежуточный контроль. Контрольно – обобщающее занятие по теме: «Хроника, заметка, расширенная информация».
33.	25.12.2025		Теоретическое занятие	2	Репортаж и его виды.
34.	30.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Репортаж и его виды»
35.	15.01.2026		Теоретическое занятие	2	Определение жанра. Интервью как метод сбора информации. Виды интервью.
36.	20.01.2026		Практическое занятие	2	Процесс подготовки к интервью.
37.	22.01.2026		Практическое занятие	2	Сюжетно-ролевая игра «Берем интервью».
38.	27.01.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Интервью».
39.	29.01.2026		Теоретическое занятие	2	Общая характеристика. Виды статей (передовая, проблемная, критическая).
40.	03.02.2026		Практическое занятие	2	Практическая работа. Написание статьи. Анализ работ.
41.	05.02.2026		Практическое	2	Практическая работа.

			занятие		Написание статьи. Анализ работ.
42.	10.02.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Статья»
43.	12.02.2026		Теоретическое занятие	2	Рецензия. Общая характеристика.
44.	17.02.2026		Практическое занятие	2	Написание рецензий. Анализ работ.
45.	19.02.2026		Теоретическое занятие	2	Зарисовка, очерк, эссе. Общая характеристика.
46.	24.02.2026		Практическое занятие	2	Написание очерка. Анализ работ.
47.	26.02.2026		Практическое занятие	2	Написание эссе. Анализ работ.
48.	03.03.2026		Теоретическое занятие	2	Фельетон. Общая характеристика.
49.	05.03.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Фельетон»
50.	10.03.2026		Теоретическое занятие	2	Методика написания стихотворений.
51.	12.03.2026		Практическое занятие	2	Практическое занятие «Мы поэты хоть куда».
52.	17.03.2026		Практическое занятие	2	Написание стихотворений. Анализ работ.
53.	19.03.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Методика написания стихотворений»
54.	24.03.2026		Теоретическое занятие	2	Размеры стиха. Общая характеристика.
55.	26.03.2026		Практическое занятие	2	Определение размера стихотворения. Анализ работ.
56.	31.03.2026		Теоретическое занятие	2	Ритм, рифма, слог. Виды рифм (кольцевая, перекрестная и тд).
57.	02.04.2026		Практическое занятие	2	Определение рифмы. Анализ работ.
58.	07.04.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Ритм,

					рифма, слог»
59.	09.04.2026		Теоретическое занятие	2	Правила разбора стихотворений.
60.	14.04.2026		Практическое занятие	2	Разбор стихотворений. Анализ работ.
61.	16.04.2026		Практическое занятие	2	Промежуточный контроль
62.	21.04.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «разбор стихотворений».
63.	23.04.2026		Практическое занятие	2	Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания.
64.	28.04.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения на выбранную тему. Анализ работ.
65.	30.04.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения – рассуждения. Анализ работ.
66.	05.05.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения повествования. Анализ работ.
67.	07.05.2026		Практическое занятие	2	Написание изложения с элементами сочинения. Анализ работ.
68.	12.05.2026		Практическое занятие	2	Написание подробного и краткого изложения. Анализ работ.
69.	14.05.2026		Практическое занятие	2	Тестирование по теме «развитие речи»
70.	19.05.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Развитие речи»
71.	21.05.2026		Теоретическое занятие	2	Праздник творчества и игры

72.	26.05.2025		Практическое занятие	2	Подведение итогов. Итоговая аттестация. Тестирование.
-----	------------	--	----------------------	---	---

2 год обучения (2 группа)

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия
1.	02.09.2025		Теоретическое занятие	2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения
2.	04.09.2025		Теоретическое занятие	2	Беседа о профессии корреспондента (краткая характеристика).
3.	09.09.2025		Практическое занятие	2	Основные права и обязанности корреспондента.
4.	11.09.2025		Теоретическое занятие	2	Этикет и коммуникативная культура.
5.	16.09.2025		Теоретическое занятие	2	Система средств массовой информации
6.	18.09.2025		Теоретическое занятие	2	Закон РФ «О средствах массовой информации»
7.	23.09.2025		Теоретическое занятие	2	Обобщение и систематизация сведений о стилях речи. Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, стилевые особенности, языковые средства.
8.	25.09.2025		Практическое занятие	2	Сходство и различие художественного и публицистического стилей
9.	30.09.2025		Практическое занятие	2	Проверка знаний по теме «Стили речи»
10.	02.10.2025		Теоретическое	2	Основные цели

			занятие		редактирования.
11.	07.10.2025		Практическое занятие	2	Виды редактирования. Требования к редактированию.
12.	09.10.2025		Практическое занятие	2	Техника литературного редактирования.
13.	14.10.2025		Практическое занятие	2	Практическая работа по теме: «Литературное редактирование».
14.	16.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание безударных гласных в корне.
15.	21.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней -кос и -кас.
16.	23.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней –гор и – гар.
17.	28.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней _ бер/-бир, -дер/-дир, тер/тир, жег/жиг, чет/чит, блест/блист.
18.	30.10.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях кос и кас.
19.	06.11.2025		Практическое занятие	2	Тестирование по правописанию. Анализ работ.
20.	11.11.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях гор и гар.
21.	13.11.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях бер/бир, дер/дир.
22.	18.11.2025		Практическое занятие	2	Тестирование по теме правописание безударных гласных в корне слова.
23.	20.11.2025		Практическое занятие	2	Практическая работа по теме «Правописание»
24.	25.11.2025		Практическое занятие	2	Правописание тья и тся в глаголах. Тестирование.
25.	27.11.2025		Практическое занятие	2	Пересказ нарисованного рисунка. Анализ работ.
26.	02.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольное списывание.

27.	04.12.2025		Практическое занятие	2	Диктант на тему: «Не с глаголами»
28.	09.12.2025		Практическое занятие	2	Повторение орфографии. (Вспоминаем изученные орфограммы).
29.	11.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Правописание»
30.	16.12.2025		Теоретическое занятие	2	Понятие жанра в публицистике. Виды жанров.
31.	18.12.2025		Теоретическое занятие	2	Хроника, заметка, расширенная информация.
32.	23.12.2025		Практическое занятие	2	Промежуточный контроль. Контрольно – обобщающее занятие по теме: «Хроника, заметка, расширенная информация».
33.	25.12.2025		Теоретическое занятие	2	Репортаж и его виды.
34.	30.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Репортаж и его виды»
35.	15.01.2026		Теоретическое занятие	2	Определение жанра. Интервью как метод сбора информации. Виды интервью.
36.	20.01.2026		Практическое занятие	2	Процесс подготовки к интервью.
37.	22.01.2026		Практическое занятие	2	Сюжетно-ролевая игра «Берем интервью».
38.	27.01.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Интервью».
39.	29.01.2026		Теоретическое занятие	2	Общая характеристика. Виды статей (передовая, проблемная, критическая).
40.	03.02.2026		Практическое занятие	2	Практическая работа. Написание статьи. Анализ работ.
41.	05.02.2026		Практическое	2	Практическая работа.

			занятие		Написание статьи. Анализ работ.
42.	10.02.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Статья»
43.	12.02.2026		Теоретическое занятие	2	Рецензия. Общая характеристика.
44.	17.02.2026		Практическое занятие	2	Написание рецензий. Анализ работ.
45.	19.02.2026		Теоретическое занятие	2	Зарисовка, очерк, эссе. Общая характеристика.
46.	24.02.2026		Практическое занятие	2	Написание очерка. Анализ работ.
47.	26.02.2026		Практическое занятие	2	Написание эссе. Анализ работ.
48.	03.03.2026		Теоретическое занятие	2	Фельетон. Общая характеристика.
49.	05.03.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Фельетон»
50.	10.03.2026		Теоретическое занятие	2	Методика написания стихотворений.
51.	12.03.2026		Практическое занятие	2	Практическое занятие «Мы поэты хоть куда».
52.	17.03.2026		Практическое занятие	2	Написание стихотворений. Анализ работ.
53.	19.03.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Методика написания стихотворений»
54.	24.03.2026		Теоретическое занятие	2	Размеры стиха. Общая характеристика.
55.	26.03.2026		Практическое занятие	2	Определение размера стихотворения. Анализ работ.
56.	31.03.2026		Теоретическое занятие	2	Ритм, рифма, слог. Виды рифм (кольцевая, перекрестная и тд).
57.	02.04.2026		Практическое занятие	2	Определение рифмы. Анализ работ.
58.	07.04.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Ритм,

					рифма, слог»
59.	09.04.2026		Теоретическое занятие	2	Правила разбора стихотворений.
60.	14.04.2026		Практическое занятие	2	Разбор стихотворений. Анализ работ.
61.	16.04.2026		Практическое занятие	2	Промежуточный контроль
62.	21.04.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «разбор стихотворений».
63.	23.04.2026		Практическое занятие	2	Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания.
64.	28.04.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения на выбранную тему. Анализ работ.
65.	30.04.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения – рассуждения. Анализ работ.
66.	05.05.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения повествования. Анализ работ.
67.	07.05.2026		Практическое занятие	2	Написание изложения с элементами сочинения. Анализ работ.
68.	12.05.2026		Практическое занятие	2	Написание подробного и краткого изложения. Анализ работ.
69.	14.05.2026		Практическое занятие	2	Тестирование по теме «развитие речи»
70.	19.05.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Развитие речи»
71.	21.05.2026		Теоретическое занятие	2	Праздник творчества и игры

72.	26.05.2025		Практическое занятие	2	Подведение итогов. Итоговая аттестация. Тестирование.
-----	------------	--	----------------------	---	---

2 год обучения (3 группа)

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия
1.	02.09.2025		Теоретическое занятие	2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения
2.	04.09.2025		Теоретическое занятие	2	Беседа о профессии корреспондента (краткая характеристика).
3.	09.09.2025		Практическое занятие	2	Основные права и обязанности корреспондента.
4.	11.09.2025		Теоретическое занятие	2	Этикет и коммуникативная культура.
5.	16.09.2025		Теоретическое занятие	2	Система средств массовой информации
6.	18.09.2025		Теоретическое занятие	2	Закон РФ «О средствах массовой информации»
7.	23.09.2025		Теоретическое занятие	2	Обобщение и систематизация сведений о стилях речи. Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, стилевые особенности, языковые средства.
8.	25.09.2025		Практическое занятие	2	Сходство и различие художественного и публицистического стилей
9.	30.09.2025		Практическое занятие	2	Проверка знаний по теме «Стили речи»

10.	02.10.2025		Теоретическое занятие	2	Основные цели редактирования.
11.	07.10.2025		Практическое занятие	2	Виды редактирования. Требования к редактированию.
12.	09.10.2025		Практическое занятие	2	Техника литературного редактирования.
13.	14.10.2025		Практическое занятие	2	Практическая работа по теме: «Литературное редактирование».
14.	16.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание безударных гласных в корне.
15.	21.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней -кос и -кас.
16.	23.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней –гор и – гар.
17.	28.10.2025		Теоретическое занятие	2	Правописание корней – бер/-бир, -дер/-дир, тер/тир, жег/жиг, чет/чит, блест/блист.
18.	30.10.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях кос и кас.
19.	06.11.2025		Практическое занятие	2	Тестирование по правописанию. Анализ работ.
20.	11.11.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях гор и гар.
21.	13.11.2025		Практическое занятие	2	Написание диктанта на тему : буквы – о и –а в корнях бер/бир, дер/дир.
22.	18.11.2025		Практическое занятие	2	Тестирование по теме правописание безударных гласных в корне слова.
23.	20.11.2025		Практическое занятие	2	Практическая работа по теме «Правописание»
24.	25.11.2025		Практическое занятие	2	Правописание тья и тся в глаголах. Тестирование.
25.	27.11.2025		Практическое занятие	2	Пересказ нарисованного рисунка. Анализ работ.

26.	02.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольное списывание.
27.	04.12.2025		Практическое занятие	2	Диктант на тему: «Не с глаголами»
28.	09.12.2025		Практическое занятие	2	Повторение орфографии. (Вспоминаем изученные орфограммы).
29.	11.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Правописание»
30.	16.12.2025		Теоретическое занятие	2	Понятие жанра в публицистике. Виды жанров.
31.	18.12.2025		Теоретическое занятие	2	Хроника, заметка, расширенная информация.
32.	23.12.2025		Практическое занятие	2	Промежуточный контроль. Контрольно – обобщающее занятие по теме: «Хроника, заметка, расширенная информация».
33.	25.12.2025		Теоретическое занятие	2	Репортаж и его виды.
34.	30.12.2025		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Репортаж и его виды»
35.	15.01.2026		Теоретическое занятие	2	Определение жанра. Интервью как метод сбора информации. Виды интервью.
36.	20.01.2026		Практическое занятие	2	Процесс подготовки к интервью.
37.	22.01.2026		Практическое занятие	2	Сюжетно-ролевая игра «Берем интервью».
38.	27.01.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Интервью».
39.	29.01.2026		Теоретическое занятие	2	Общая характеристика. Виды статей (передовая, проблемная, критическая).
40.	03.02.2026		Практическое занятие	2	Практическая работа. Написание статьи. Анализ работ.

41.	05.02.2026		Практическое занятие	2	Практическая работа. Написание статьи. Анализ работ.
42.	10.02.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Статья»
43.	12.02.2026		Теоретическое занятие	2	Рецензия. Общая характеристика.
44.	17.02.2026		Практическое занятие	2	Написание рецензий. Анализ работ.
45.	19.02.2026		Теоретическое занятие	2	Зарисовка, очерк, эссе. Общая характеристика.
46.	24.02.2026		Практическое занятие	2	Написание очерка. Анализ работ.
47.	26.02.2026		Практическое занятие	2	Написание эссе. Анализ работ.
48.	03.03.2026		Теоретическое занятие	2	Фельетон. Общая характеристика.
49.	05.03.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Фельетон»
50.	10.03.2026		Теоретическое занятие	2	Методика написания стихотворений.
51.	12.03.2026		Практическое занятие	2	Практическое занятие «Мы поэты хоть куда».
52.	17.03.2026		Практическое занятие	2	Написание стихотворений. Анализ работ.
53.	19.03.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Методика написания стихотворений»
54.	24.03.2026		Теоретическое занятие	2	Размеры стиха. Общая характеристика.
55.	26.03.2026		Практическое занятие	2	Определение размера стихотворения. Анализ работ.
56.	31.03.2026		Теоретическое занятие	2	Ритм, рифма, слог. Виды рифм (кольцевая, перекрестная и тд).
57.	02.04.2026		Практическое занятие	2	Определение рифмы. Анализ работ.

58.	07.04.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Ритм, рифма, слог»
59.	09.04.2026		Теоретическое занятие	2	Правила разбора стихотворений.
60.	14.04.2026		Практическое занятие	2	Разбор стихотворений. Анализ работ.
61.	16.04.2026		Практическое занятие	2	Промежуточный контроль
62.	21.04.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «разбор стихотворений».
63.	23.04.2026		Практическое занятие	2	Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания.
64.	28.04.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения на выбранную тему. Анализ работ.
65.	30.04.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения – рассуждения. Анализ работ.
66.	05.05.2026		Практическое занятие	2	Написание сочинения повествования. Анализ работ.
67.	07.05.2026		Практическое занятие	2	Написание изложения с элементами сочинения. Анализ работ.
68.	12.05.2026		Практическое занятие	2	Написание подробного и краткого изложения. Анализ работ.
69.	14.05.2026		Практическое занятие	2	Тестирование по теме «развитие речи»
70.	19.05.2026		Практическое занятие	2	Контрольно – обобщающее занятие по теме «Развитие речи»

71.	21.05.2026		Теоретическое занятие	2	Праздник творчества и игры
72.	26.05.2025		Практическое занятие	2	Подведение итогов. Итоговая аттестация. Тестирование.

4.2. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

1 год обучения

Форма аттестации: тесты и практические задания.

1 Интервью – это:

- А. Умение задавать вопросы;
- Б. Основной метод работы журналиста;
- В. Классический способ поиска информации.

2 Если журналист отправляется на интервью, он обязательно берет с собой:

- А. Рюкзак
- Б. Телефон или видеокамеру
- В. Полотенце Г. Расческу

3. Что является главным «инструментом» тележурналиста?

- А. Слово
- Б. Графическая информация
- В. Звуковая и видео информация

4. Как правильно должен вести себя журналист во время интервью?

- А. Громко разговаривать с собеседником
- Б. Внимательно слушать и задавать короткие вопросы В. Бегать и размахивать руками Г. Переспрашивать несколько раз

5. Какое оборудование используется для записи телевизионного интервью?

- А. Видеозаписывающее устройство
- В. Телевизор
- Б. Перо Г. Радиоприемник

6 Выбирая героя для интервью и работая с ним, журналист:

- А. Относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала
- Б. Может внести художественный вымысел в историю жизни героя
- В. Может разговаривать с героем некорректно, чтобы «вывести» его на откровенно

КЛЮЧ

1 В

2 Б

3 В

4 Б

5 А

6 А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл

По результатам определяется уровень освоения темы: высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4-5 баллов, допустимый уровень – 2-3 балла

Тест по теме: «Правовое поле журналиста»

2-й год обучения

Промежуточная аттестация обучающихся (декабрь)

1 Основной закон, регламентирующий деятельность журналиста в РФ?

- «О средствах массовой информации»
- «Об авторском праве и смежных правах»
- «О рекламе»

2 Журналист имеет право...

- раскрывать тайны личной жизни непубличных граждан без их согласия
- раскрывать служебные тайны
- излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах

3 В настоящее время официальная цензура в России...

- существует
- не существует

4 Какие сведения относятся к охраняемым законом тайнам?

- сведения о чрезвычайных происшествиях и катастрофах, угрожающих безопасности граждан
- сведения о состоянии окружающей среды в вашем крае, факты промышленного загрязнения воздуха, водоемов, земельных площадей
- сведения в области экономики, науки и техники, связанные с оборонными технологиями

5 Выбирая героя для своей публикации и работая с ним журналист:

- относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала
- волен внести художественный вымысел в историю жизни героя
- волен разговаривать с героем некорректно, чтобы «вывести» его на откровенность

6 Признание идеологического разнообразия...

- гарантировано Конституцией РФ
- не гарантировано Конституцией РФ

7 Копирайт – это...

- знак, охраняющий авторские права на публикацию
- элемент дизайна на обороте титула книги

8 Журналист обязан...

- указывать источник всех «перепечаток», оправданно используемых в своем материале (рецензии, обзоре...)
- может допустить не более двух заимствований без указания источника

9 Этично по отношению к человеку, подвергнувшемуся в издании критике:

- позволить использовать «право на ответ»
- не допускать «права на ответ», чтобы читатель не подвергал сомнению позицию редакции.

Ответы.

1 Основной закон, регламентирующий деятельность журналиста в РФ?

- «О средствах массовой информации».

2 Журналист имеет право...

- Излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах.

3 В настоящее время официальная цензура в России...

- существует(но она запрещена Конституцией РФ п.5, ст.29)

4 Какие сведения относятся к охраняемым законом тайнам?

- Сведения в области экономики, науки и техники, связанные с оборонными технологиями.

5 Выбирая героя для своей публикации и работая с ним журналист:

- Относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала.

6 Признание идеологического разнообразия...

- Гарантировано Конституцией РФ

7 Копирайт – это...

- Знак, охраняющий авторские права на публикацию

8 Журналист обязан...

- Указывать источник всех «перепечаток», оправданно используемых в своем материале (рецензии, обзоре...)

9 Этично по отношению к человеку, подвергнувшемуся в издании критике:

- Позволить использовать «право на ответ».

Все ответы правильные – высокий уровень

50% - правильных ответов – средний уровень

30% правильных ответов – низкий уровень

Итоговая аттестация

Тест по теме «Настоящий журналист»

Цель занятия: итоговый контроль уровня приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся, выявление уровня развития творческого потенциала детей.

Задачи:

Ø оценка уровня теоретического освоения программного материала;

Ø оценка уровня владения профессиональной терминологией;

Ø оценка уровня соответствия развития практических навыков программного требования;

Ø развитие познавательной активности, навыков анализа и самоанализа.

1 Репортер должен:

А) пользоваться блокнотом и производить аудиозапись;

Б) делать очень подробные заметки;

В) пользоваться для аудиозаписи аппаратурой высокого класса.

2 Репортер всегда должен иметь при себе:

А) удостоверение личности или паспорт;

Б) справку от врача о хорошем состоянии здоровья;

В) удостоверение журналиста и документ, подтверждающий его личность.

3 Что такое макет?

- А) картинка;
- Б) схема;
- В) чертёж.

4 Репортер должен подготовить материал с места событий так, чтобы:

- А) нарисовать перед читателем картину событий;
- Б) читатель оценил работу участников;
- В) власти не могли подать на него в суд.

5 По каким законам жанра пишется публицистический очерк?

- А). Очеркист дает оценку событиям и фактам, исследуя вопрос в нужном ему ракурсе, по определенному плану.
- Б). Очерк призван дать образное представление о людях показать явления. Его герои - живые люди, события в нем воспроизводятся документально.
- В). Очеркист ведет повествование без приукрашивания фактов и событий, ему противопоказана выдумка, «домысливание».

6 Выходные данные

- А). Место в газетной колонке, где содержится информация об издании
- Б). Название газеты
- В). Колонка в газете об отдыхе и развлечениях.

7 Плагиат

- А). Хороший тон
- Б). Красивая фраза
- В). Заимствование текста у другого автора.

8 Определить, где сатира, каламбур, ирония и сарказм.

- А). В Москве произошло землетрясение — со стула упал пиджак Брежнева с медалями.
- Б). Настоящие морские волки, они же рыцари моря, идут в бой с широко открытыми забралами.
- В). Он горделиво ощущал, что двадцать девять месяцев армейской службы ничуть не ослабили его способности попасть впросак» — Джозеф Хеллер.
- Г). Черты прекрасные, молю я,

Ответы

1 Репортер должен:

- А) пользоваться блокнотом и производить аудиозапись;

2 Репортер всегда должен иметь при себе:

- В) удостоверение журналиста и документ, подтверждающий его личность.

3 Что такое макет?

- Б) схема;

4 Репортер должен подготовить материал с места событий так, чтобы:

- А) нарисовать перед читателем картину событий;

5 По каким законам жанра пишется публицистический очерк?

- А). Очеркист дает оценку событиям и фактам, исследуя вопрос в нужном ему ракурсе, по определенному плану.

6 Выходные данные

- А). Место в газетной колонке, где содержится информация об издании

7 Плагиат

В). Заимствование текста у другого автора.

8 Определить, где сатира, каламбур, ирония и сарказм.

А). В Москве произошло землетрясение — со стула упал пиджак Брежнева с медалями. (сарказм)

Б). Настоящие морские волки, они же рыцари моря, идут в бой с широко открытыми забралами (каламбур).

В). Он горделиво ощущал, что двадцать девять месяцев армейской службы ничуть не ослабили его способности попасть впросак» — Джозеф Хеллер. (сатира).

Г). Черты прекрасные, молю я (каламбур).

Все ответы правильные – высокий уровень

50% - правильных ответов – средний уровень

30% правильных ответов – низкий уровень

Мастер-класс «Редакция»

Ход мастер-класса

- Как вы считаете, каким должен быть журналист? (грамотным, честным, общительным, справедливым, находчивым, всегда быть в гуще событий и т.д.)

- А без чего он не может обойтись?(без блок. и ручки, диктофона, фотоаппарата, камеры).

- верно. Обратите внимание на экран.

- Ваши слова подтверждают строки из стихотворения:

№2

Быть в гуще жизненных событий,

Не пропустить больших открытий

И мастерски владеть пером,

А также русским языком,

Быть только честным и правдивым,

В своих оценках справедливым,

Универсал-специалистом -

Тогда зовись ты журналистом.

№3

-Представьте, что в вашей газете открывается новая рубрика «Вести с уроков».

Задание: в течение 3-х мин. вы должны коллективно сочинить небольшую

заметку на тему «Сегодня на уроке» и придумать к ней оригинальное название.

Заметка – это короткое сообщение (хроника) или небольшой материал, в котором кратко, точно и ясно изложена новость.

-Пока команда готовится, проведем Игру со зрителями:

Игра со зрителями:

Как называется предприятие, которое осуществляет подготовку и выпуск печатной продукции: книг, журналов, газет и т.д.? (Издательство).

-Совместная принадлежность авторского права на произведение нескольким

лицам.(Соавторство).

- Самовольное заимствование и издание чужого текста под своим именем. (Плагат, от латинского «похищаю»).

- Вымышленное имя, которым писатель, журналист и т.д. заменяет своё настоящее имя. (Псевдоним).

- Контроль официальных властей за содержанием, выпуском в свет и распространением печатной продукции. (Цензура).

- Традиционное название славянской азбуки. (Кириллица).

- Книжное издание, объёмом свыше 4-х стр., но не более 48-ми. (Брошюра).

- Печатное издание, содержащее перечень дней года и событий или памятных дат, с этими днями связанных. (Календарь).

- Издание особой формы в виде одного листа, сложенного в неразрезанную тетрадь. (Буклет).

- Название этой книги в переводе с греческого обозначает «книга». (Библия).

№4 -Следующее задание - «Редактирование текста».

Мы уже упоминали о том, что настоящий журналист должен быть, прежде всего, грамотным человеком, поэтому ваша задача – найти в заданном тексте ошибки и устранить их. Прочитать текст в исправленном виде. (Текст на экране и на столах).

Между прочим.

Говорил он, между прочим,

«Красивее», «мы так хотим»,

«Досуг, шофер, процент, заем,

Квартал, портфель, бюлitenь»,

«Поверх плана выполняем»,

«Агент звонит целый день».

(В.Масса, М.Червинский). На выполнение задания отводится 1 минута.

-Зал в это время тоже исправляет ошибки в тексте, но устно.

№5

Упражнения для развития ассоциативного мышления, необходимого журналисту

- Хорошо находит ассоциации тот, у кого хорошая образная память и кто может быстро вспомнить то, что надо.

- Можно развивать ассоциативное мышление путем составления цепочек ассоциаций.

Например, такая цепочка –корабль: море, белый парус, яхта, океанские гонки, одиночество...

У других людей ассоциации будут совершенно другие. Корабль: алые паруса, Ассоль, капитан Грей, счастье, сверкающее на солнце море...

- Какие цепочки ассоциаций вызывают у Вас слова: бабочка, лист клена, пчела, рога оленя.

№6 Следующее задание: «Меткая фраза»

Придумайте название картинкам. Большую роль в газете имеют

фоторепортажи, коллажи, конкурсы на смешную или наоборот, серьёзную

фотографию.

№7- Найдите ошибку

Как хорошо в лесу весной , поют птицы, пригревает солнышко , тишина.

Вокруг сказочный аромат травы.

№8 -Найдите ошибку

Утром я увидел необыкновенно красивый закат . Глаз нельзя было оторвать от такой красоты, дух замирает, и тебя несёт в небо.

№9

Правка- кто главный в редакции? Посмотрим кто из вас мог бы быть шефом?

- Попробуйте заменить слова:

инновация (новшество), толерантность (терпимость), сенсация (неожиданная новость), сленг лексика разговорной речи), плагиат (выдавать чужое за своё) дайджест (краткое изложение информации)

Итог

Скажите, какими качествами нужно обладать нам, чтобы издавать с детьми интересную, содержательную газету? (Беседа)

- быть в курсе всего в школе и за стенами школы,
- владеть навыками журналистской работы
- быстро реагировать на ситуации
- располагать материальной базой
- уметь корректировать материал
- нужно быть всегда молодым...

А теперь продолжите предложение:

«На этом мастер-классе я поняла, что журналист ... »

Дополнительно. Игра со зрителями: «Он – она». Например:(Она – балерина, он – балерун. (Нет, танцовщик).Она – актриса, он – актёр. (Да).

Она – стюардесса, он – стюардесс.(Нет, стюард).

Она — учительница, он – учитель. (Да).

Она – подводница, он – подводник. (Да).

Она — конькобежка, он – конькобегун. (Нет, конькобежец).

Она – доярка, он – подошник.(Нет, дояр).

Она – писательница, он – писатель. (Да).

Она – швея, он – швец. (Нет, портной).

Она – медсестра, он – медбрат. (Да).

Он – профессор, она – профессура. (Нет, тоже профессор).

Он – кузнец, она – кузница. (нет, тоже кузнец).

Он – повар, она – поварёшка.(Нет, повариха).

Он – лётчик, она – лётчица. (Да).

Он – пилот, она – пилотка. (Нет, тоже пилот).

Он – водолаз, она – водолазка.(Нет, тоже водолаз).

Он – гимнаст, она – гимнастёрка. (Нет, гимнастка).

Он – акробат, она- акробатка. (Да).

Он – толкатель ядра, она – толкушка. (Нет, толкательница).

Он – кочегар, она – кочегарка.(Нет, тоже кочегар).

Он – рыбак, она – рыбачка. (Да)

Он – электрик, она – электричка. (Нет, тоже электрик).

Он – носильщик, она – несущка. (Нет, тоже носильщик).

Он – рабочий, она – рабочая. (Да).

Он – штукатур, она – штукатурка. (Нет, тоже штукатур).

Он – каменщик, она – каменка. (Нет, тоже каменщик).

Он – мельник, она – мельница. (Нет, тоже мельник).

Он – музыковед, она – музыковедьма. (Нет, тоже музыковед).

4.3. Результативность программы (участие в конкурсах)

https://vk.com/wall-155781457_2698
https://vk.com/wall-155781457_2411
https://vk.com/wall-155781457_2333
https://vk.com/wall-155781457_1853
https://vk.com/wall-155781457_1680
https://vk.com/wall-155781457_610
https://vk.com/wall-155781457_2698
https://vk.com/wall-155781457_2541
https://vk.com/wall-155781457_2349
https://vk.com/wall-155781457_2185
https://vk.com/wall-155781457_2121
https://vk.com/wall-155781457_991

№	Наименование конкурса	ФИО обучающегося	Результат
2	Региональный этап Фестиваля историй успеха обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы, «Открытия -2030»	Гайфуллина Эльвина	Диплом I степени
3	Региональный этап Фестиваля историй успеха обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы, «Открытия -2030»	Махмадова Зарина	Благодарственное письмо II степени
4	Республиканский конкурс телевизионных проектов «Тасс - детям»	Шафиева Карина	Лауреат III степени
5	II Региональный видео – конкурс «Письмо Родине»	Кужина Кристина	2 место
6	Республиканский конкурс социальной рекламы «Безопасность детства»	Гайфуллина Эльвина	2 место
7	II Региональный видео – конкурс «Письмо Родине»	Шафиева Карина	2 место
8	Региональный этап Всероссийского конкурса «Зеленая планета»	Ганиева Диана	Призер
9	Региональный этап	Махмадова	Победители

	Всероссийского конкурса «Зеленая планета»	Зарина, Ганиева Диана	
10.	Республиканский конкурс социальной рекламы «Безопасность детства»	Сунгатуллина Азалия	2 место
11	Республиканский конкурс видеороликов «Держи курс на ПДД»	Ганиев Максим	3 место
12	Республиканский конкурс по медиаторству	Сунгатуллина Азалия	2 место
13	Республиканский конкурс работ по информационным технологиям среди школьников «КРИТ»	Сунгатуллина Азалия	Призер
14	Республиканский конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Гайфуллина Эльвина	Победитель
15	Республиканский конкурс на лучший видеоролик «Моя безопасная елка»	Гирфанов Айдар, Гайфуллина Эльвина	II место
16	Молодые медиалидеры России	Ганиева Диана	Диплом 2 степени

Достижения педагога дополнительного образования Гирфановой Ильнары Фларитовны

https://vk.com/wall-155781457_1570
https://vk.com/wall-155781457_3226
https://vk.com/wall-155781457_2904
https://vk.com/wall-155781457_2897
https://vk.com/wall-155781457_2875
https://vk.com/wall-155781457_2715
https://vk.com/wall-155781457_2690
https://vk.com/wall-155781457_2467
https://vk.com/wall-155781457_2403
https://vk.com/wall-155781457_2185

Прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью

68 (исс.) *Васильев* листов

Директор МАУ-ДО ДПиШ МГ
Кигинский район РБ

Р.Г. Мухаметдинова Р.Г. Мухаметдинова

